

Im Rahmen und
mit Unterstützung der

**Pfullinger
Kulturwege**



Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den

**Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.**



Herzlichen Dank an . . .

- . . . die HelferInnen rund um unseren Auftritt
- . . . den Bürgertreff Pfullingen e. V.
- . . . das Samariterstift Pfullingen
- . . . die Stadt Pfullingen



KARTENVORVERKAUF AB 23.06.2014

Post am Markt

Mo bis Fr 8:00 bis 18:00 Uhr;

Sa 8:00 bis 13:00 Uhr

Kirchstraße 1, 72793 Pfullingen

☎ (07121) 79 97 80

Bürgertreff Pfullingen e. V.

Bürozeiten: Mo, Mi, Fr 09:00 bis 12:00 Uhr

Große Heerstraße 9/1, 72793 Pfullingen

☎ (0157) 823 454 27, erreichbar

von Mo bis Fr 09:00 bis 12:30 Uhr

SPIELORT

Musiksaal der Schloss-Schule

Schloss-Straße 24

72793 Pfullingen

Die Plätze sind nummeriert

DAUER DER AUFFÜHRUNG

ca. 100 Minuten, eine Pause mit Bewirtung

PREISE

Erwachsene 10,00 €

Mitglieder Bürgertreff 7,00 €

Ermäßigt * 5,00 €

* Schüler, Studenten, Auszubildende, Menschen mit Behinderung,
Hartz 4-Empfänger, Menschen im FSJ oder BFD (Ausweispflicht)



Das Generationentheater

mixed pickles
Generationentheater Pfullingen

spielt

TATORT GARTEN

nach

„Die Madonna in der Buche“
von Herbert Rosendorfer

Freitag 04.07.2014

Samstag 05.07.2014

Samstag 12.07.2014

jeweils 20:00 Uhr

Schloss-Schule Pfullingen



DAS STÜCK

ZWEI GÄRTEN, DAZWISCHEN EIN ZAUN. Ein Gewitter, ein Blitz fährt in die Buche am Zaun. Ein Ast bricht und fällt auf die andere Seite, in den Garten der Frau Siebenschneck. Zunächst nichts als ein weiterer guter Grund, mit ihren Nachbarinnen Streit anzufangen. Doch Frau Siebenschneck erkennt überraschend in der Bruchstelle die Madonna und in sich selbst das Potential zur Heiligen. Damit gerät ein banaler Streit zum Krieg, in den sich die Menschen im Dorf und über die Ortsgrenze hinaus hineinziehen lassen. Komisch in seiner Überzeichnung zeigt das Stück auf grotesk-bizarre Art, wie die einen sich von Heilsversprechen verführen lassen und die anderen davon zu profitieren suchen.

Verlagsrechte „Die Madonna in der Buche oder Das Wunder von Küssnacht“ von Herbert Rosendorfer bei
AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH

Der Autor

Herbert Rosendorfer (1934 – 2012), oft als "Universalgelehrter" bezeichnet, war Richter und Autor, Professor für Literaturgeschichte, malte und komponierte. Als mehrfach ausgezeichnete Autor schrieb er zahlreiche Romane (z. B. den Bestseller „Briefe in die chinesische Vergangenheit“), Erzählungen, Theaterstücke, Drehbücher (z. B. für „Tatort“), Abhandlungen zur Musik, historische Werke, Reiseführer.

„Ich bilde mir ein, ein Realist zu sein, und die Realität ist, wenn man genau hinschaut, skurril.“
(Herbert Rosendorfer in einem Interview)

ES SPIELEN in der Reihenfolge ihres Auftritts

Heike Reiff	Frau Siebenschneck
Jessica Schenk	Vera Habicht
Iris Grüninger	Hannah
Lina Kurz	Mandy
Gerda Frey	Frau Musardi/Pilgerin
Hedwig Barthold	Frau Cufal/Blinde/Pilgerin
Lea Herdtner	Lilly
Mats Herdtner	Vinzi
Simon Awender	Tobi
Bärbel Juntersdorf	Zeitungsredakteurin
Lukas Flad	Rektor Hübli/Pferd
Albert Flad	Polizist
Christine Flad	Polizistin/Pilgerin
Anne Munding	Hinkende/ Frau mit verbundenem Kopf/ Bürgermeisterin
Rainer Geisel	Hinkender/Pfarrer

REGIE, INSZENIERUNG, TEXTBEARBEITUNG

Cordelia Honigberger

PROJEKTLEITUNG

Cordelia Honigberger und
Heike Reiff

BÜHNENBILD, KOSTÜME UND REQUISITEN

Albert Flad, Rainer Geisel,
Hedwig Barthold, Ensemble

ZEICHNUNG

Rainer Geisel

FLYER UND PLAKAT

Werner Fessler

GENERATIONENTHEATER „MIXED PICKLES“

„Mixed Pickles“ steht für eine würzige Mischung von Jung und Alt mit großer Spielbegeisterung: zurzeit 15 Menschen von 11 bis 85 Jahre alt, die Appetit auf Theater machen und sich über theaterhungrige ZuschauerInnen wie auch MitspielerInnen freuen.

Geprobt wird jeden Mittwoch von 18:45 Uhr bis 21:15 Uhr in der Schloss-Schule in Pfullingen.



Probe zu TATORT GARTEN

WEITERE INFORMATIONEN

Cordelia Honigberger
(07121) 27 95 91

www.mehrwegtheater.de

Heike Reiff

(0176) 55 41 06 16

www.bt-pfullingen.de