



20 Jahre Theater-Kult



Die Produktionen 2014 und 2015

2014



Das Ensemble
2013/14



TATORT GARTEN

nach „Die Madonna
in der Buche“
von Herbert Rosendorfer

Ein
Nachbarschaftsstreit
zwischen Bigotterie
und Geldgier
oder:
eine Komödie aus
Nachbars Garten

„Komisch in seiner Über-
zeichnung zeigt das Stück
auf grotesk-bizarre Art, wie
die einen sich von Heils-
versprechungen verführen
lassen und die anderen
daraus zu profitieren
suchen.“
Reutlinger General-
Anzeiger



Probe und Aufführung: Die Tumultszene



„Paraderolle für
Heike Reiff war
natürlich die freche,
vorlaute Möwe Lola
mit dem Hamburger
Dialekt.“
Reutlinger General-
anzeiger, 22.06.2015

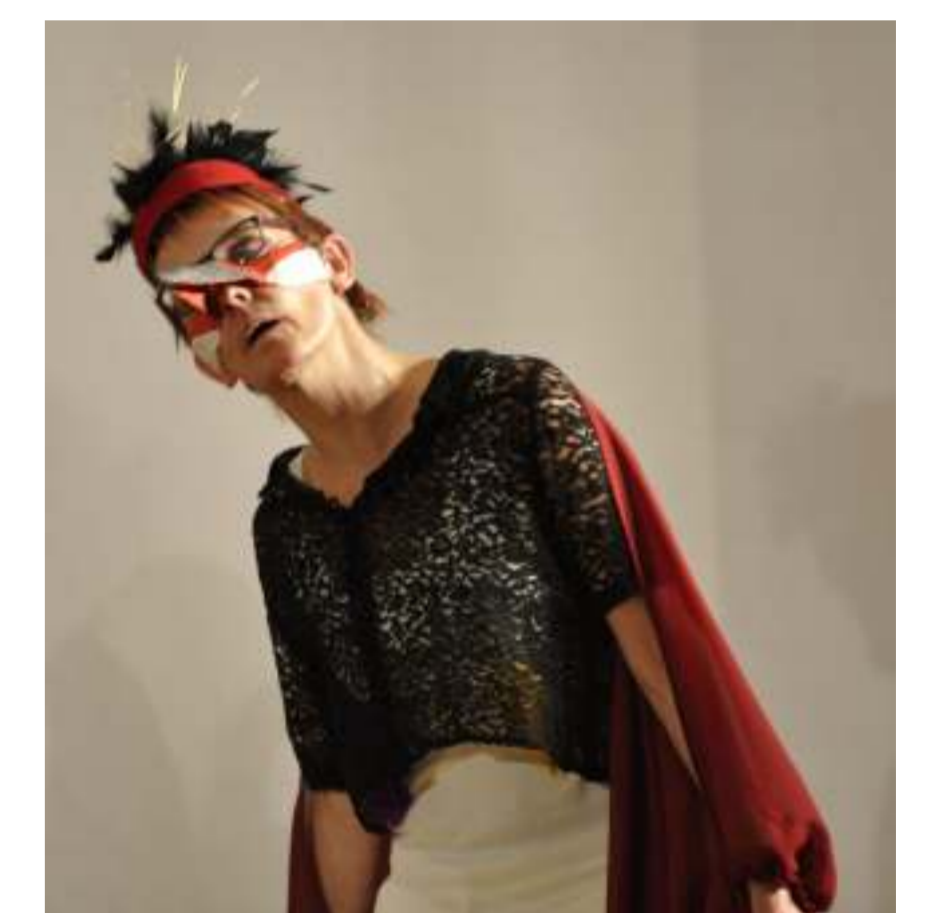


2015

FREI WIE EIN VOGEL !?

Komödie frei nach
Aristophanes

Der Traum vom „Wolkenkuckucksheim“, einem
Leben in Überfluss, Bequemlichkeit und
Ungebundenheit, ist so alt wie die Menschheit. Ein
gefundenes Fressen für die Verführer Bob und Pia
und ihre Idee eines Vogelstaats, dem Götter und
Menschen untertan sein sollen.



Zur Vorbereitung auf die Darstellung der Vögel hatte sich die Gruppe alle
ornithologischen Werke aus der Stadtbücherei und CDs mit Vogelstimmen
ausgeliehen. Nachdem die zum Stück passenden Arten gefunden waren,
durften sich alle „ihren“ Vogel aussuchen.

