



20 Jahre Theater-Kult Projektstart 1998



„Menschen zusammenbringen“

„Menschen zusammenbringen“ war das Anliegen von Theodor Brenner, dem Initiator und langjährigen Aktivisten des Bürgerbüros, später Gründungs- und Ehrenvorsitzender des Bürgertreff Pfullingen e. V.

Eines der vielen Projekte, in denen er Menschen zusammenbrachte, war die „Theaterwerkstatt der Generationen“, die seit 20 Jahren das Pfullinger Kulturleben bereichert und seit der Spielzeit 2009/10 unter dem Namen „Mixed Pickles“ bekannt ist.

Theo Brenner



... im Jahr 2002 nach der Premiere von „Die ganze Welt im Schuhkarton“

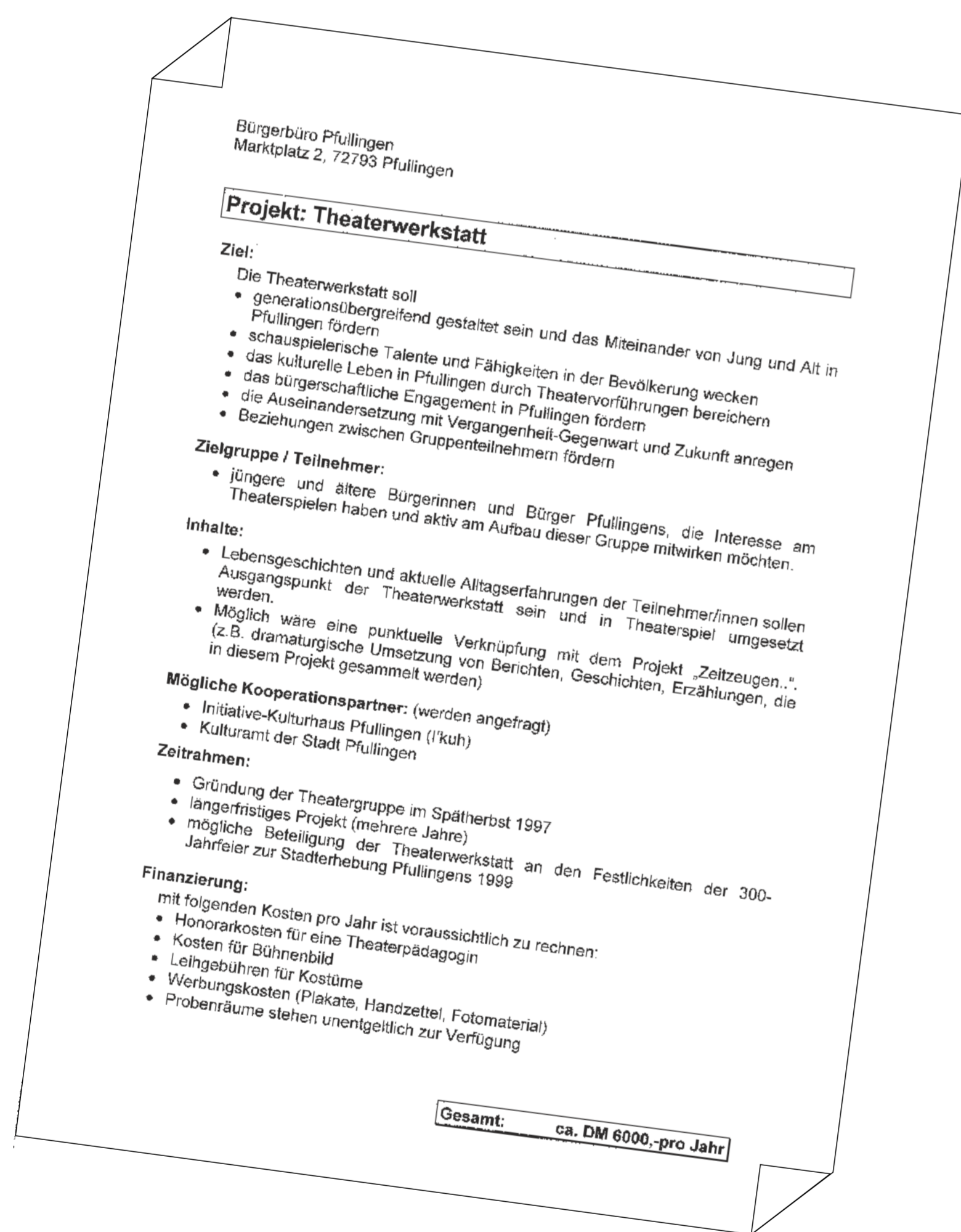


... beim Festumzug im Jahr 2006



... und 2009

Der Projektplan des Bürgerbüros von 1997 zur Initiierung der Theaterwerkstatt



Ende 1997 lud das Bürgerbüro in Zusammenarbeit mit dem Landestheater Tübingen zur Teilnahme an dem Projekt, das alle Alterstufen von Kindern bis Senioren für das gemeinsame Spiel begeistern sollte. Nach einem samstäglichen Schnupperkurs im Januar 1998 startete das Projekt im März 1998.

Zunächst war nur ein kultureller Beitrag für die historischen Stadtfeiern im Jahr 1999 geplant. Aber die Spielfreude der Akteure und die öffentliche Resonanz verlangten nach mehr und so sind die „Mixed Pickles“ bis heute lebendig geblieben und beleben mit jährlich einer abendfüllenden Inszenierung und Auftritten zu verschiedenen Anlässen das kulturelle Leben der Stadt.

1999 trat die Gruppe erstmals öffentlich auf. Als Beitrag zur Feier von 300 Jahren Stadtrecht hatte die Gruppe die Pfullinger Sagenwelt als Stoff gewählt, eine Rahmengeschichte erfunden und diese selbständig für die Bühne eingerichtet.

Premiere war am 07.05.1999 im Musiksaal der Schlossschule. Am 09.09.1999 wurde das Stück zur Eröffnung der Heimattage Baden-Württemberg in den Pfullinger Hallen aufgeführt.

1999: Das erste Stück „sagenhaftes“ Pfullinger Märchenwelt einmal anders



In einer Welt zwischen Traum und Wirklichkeit gerät Hans, der Fremde, in den Bann der schönen Urschel. Dabei muss er sich gegen die Intrigen der Pfullinger Märchenwelt behaupten. Doch die selbstlose Liebe der Wirtstochter Anna lässt ihn den richtigen Weg finden.

Der fremde Hans ... und mit der Urschel ... Wirtstochter, ...



... im Reich der Märchengestalten ...



... und bei den Pfullingern



Geleitet wurde die Gruppe in den ersten beiden Jahren von der Theaterpädagogin und Schauspielerin Nicole Schymiczek.

